

Cérémonie du 16 mai 2013

REMISE DES AIDES A PROJETS

ET BOURSES D'ETUDES

DE LA FONDATION POUR LES MONUMENTS HISTORIQUES

- p 2 - Communiqué :
**La Fondation pour les Monuments Historiques,
650 000 euros pour le patrimoine depuis 5 ans**
- p 3 - Annexe 1 : Détail des aides à projets
- p 5 - Annexe 2 : Détail des bourses d'études
- p 7 - Annexe 3 : Partenariats et sensibilisation
- p 8 - Annexe 4 : Ils en parlent

La Fondation pour les Monuments Historiques 650 000 euros pour le patrimoine depuis 5 ans

Malgré une baisse générale de la collecte des dons en 2013 du fait de l'incertitude fiscale, la Fondation pour les Monuments Historiques est parvenue à distribuer 120 000 euros lors de sa cérémonie annuelle de remise des aides à projets et bourses d'études. Elle a également réussi à engager sur l'année une vaste campagne de sensibilisation à la cause du patrimoine. Un soutien indéfectible de 650 000 euros – depuis 5 ans et toutes actions confondues – pour les monuments inscrits et classés, publics et privés.



■ Sauvegarder

En 2013, **70 000 € ont été alloués à 6 projets de restauration**, dont 10 000 € pour un chantier-école (voir détail annexe 1). **Depuis 2009, plus de 320 000 €** ont été attribués à des projets de restauration. Près de 25 monuments en ont bénéficié, en complément des aides apportées par l'Etat et les collectivités locales (malheureusement insuffisantes). Par ailleurs, en 2013, la Fondation pour les Monuments Historiques est **co-organisateur du Grand trophée du Figaro Magazine**, qui récompense la plus belle restauration d'un monument historique.

■ Partager

En 2013, **35 000 € soutiennent 2 projets de mise en accessibilité** de jardins (voir détail annexe 1). **Depuis 2009, près de 235 000 €** ont été ainsi attribués : une vingtaine de monuments et de jardins apportent la preuve qu'esthétique et mise en accessibilité peuvent être compatibles, et ce, à l'échéance 2015, fixée par la loi sur l'égalité des chances. Ces projets, menés souvent avec l'aide technique de «Tourisme et Handicap» visent à améliorer **les conditions de visite pour les personnes en situation de handicap** moteur, auditif, visuel ou intellectuel, et plus généralement pour tout type de public.

■ Transmettre

En 2013, **9 étudiants** recevront de la Fondation des bourses d'études métiers d'art, recherche ou reconversion-réorientation, pour un montant total de 15 000 € (voir détail annexe 2). Un nouveau type de bourses, «reconversion-réorientation», est ainsi inauguré pour que des étudiants plus âgés, désirant se reconvertir ou approfondir leurs connaissances dans un métier en rapport avec le patrimoine, puissent mener à bien leur projet. **Depuis 2009, près de 30 étudiants** ont ainsi reçu un soutien de la Fondation pour les Monuments Historiques.

■ Sensibiliser pour construire l'avenir du patrimoine

2013, année du centenaire de la loi relative à la protection des monuments historiques, est une année particulièrement riche en événements : des occasions de sensibiliser le grand public et de participer à différents projets de recherche. La Fondation pour les Monuments Historiques se montre très active : partenariat avec **le Tour de France**, participation au **colloque** « Un siècle de protection des monuments historiques, quel avenir ? » organisé par les Vieilles Maisons Françaises (VMF), etc. (voir annexe 3).

Annexe 1 : Détails des aides à projets

AIDES À PROJETS « RESTAURATION » - MONTANT TOTAL DE LA DOTATION 2013 : 60 000 €

- Dotation : 30 000 € avec le soutien de la Fondation Le Lous (mécène de la Fondation pour la 4ème année consécutive).
- Bénéficiaire : Mme Caroline de Bagneux pour la restauration du Vieux-Château et de la tour des Archives du château de Quintin (Côtes-d'Armor)
Construit à partir de 1643 par Gabriel Androuet du Cerceau et jamais achevé, le Vieux-Château et la Tour d'Archives font partie d'un ensemble plus vaste comprenant le Château-Neuf du XVIIIème et un parc ouverts à la visite. Leur état de dégradation avancé nécessite des travaux urgents prévus sur plusieurs années : restauration de la charpente et de la couverture, et travaux de maçonnerie.
- Dotation : 10 000 €
- Bénéficiaire : Mairie de Colonard-Corubert pour la sauvegarde de l'église Notre-Dame de Courthioust (Orne).
Cette petite église millénaire située au cœur du Perche, anciennement sur la route de Compostelle, souffre des vicissitudes du temps et des ans. Sa sauvegarde porte principalement sur la réfection de la couverture, de la toiture et du clocher fortement endommagés. Elle permettra la sécurisation et l'accueil des visiteurs, notamment des groupes de randonneurs amateurs de patrimoine.
- Dotation : 10 000 € avec le soutien de la Fondation Le Lous (mécène de la Fondation, pour la 4ème année consécutive).
- Bénéficiaire : M et Mme Briand pour la consolidation de la tourelle Sud du manoir Saint-Suzanne de Bodel à Caro (Morbihan)
Le manoir seigneurial de Bodel du XVème siècle s'est doté d'un pavillon d'angle fortifié au pignon Sud à l'époque troublée de la Ligue. Ayant subi peu de transformations, il conserve fière allure avec ses toitures en poivrière et ses vastes salles hautes. Cependant la tourelle Sud présente de sérieux désordres au niveau des marches, des élévations et de la charpente, et les reprises ne peuvent plus attendre.
- Dotation : 5 000 €
- Bénéficiaire : Mairie de Baume-les-Messieurs pour le clocher de l'église abbatiale Saint-Pierre de Baume –les- Messieurs (Jura).
- Nichée au cœur d'un cirque grandiose, l'abbaye Saint-Pierre est un des chefs d'œuvres de l'architecture bénédictine de Franche-Comté. Citée dès 869, elle conserve d'importants témoignages d'un riche passé dont la résidence de l'abbé, des maisons canoniales et l'église abbatiale. Actuellement le clocher, maçonné en pierre de tuf, est recouvert d'un enduit ciment présentant des lézardes et des fissures. Les travaux portent sur la flèche, la tour, l'entablement de corniche et les baies géminées.
- Dotation : 5 000 €
- Bénéficiaire : Cité internationale universitaire pour la rénovation de la porte d'entrée du Pavillon Pasteur de la Fondation Deutsch de la Meurthe (Paris).
Inaugurée en 1925, la Fondation Deutsch de la Meurthe constitue le premier ensemble de logements de la Cité universitaire, soit sept pavillons disposés autour d'un jardin central arboré. La réhabilitation du Pavillon Pasteur est nécessitée par l'état de dégradation général afin de restituer aux résidents un environnement conforme à l'esprit du mécène éponyme. L'entrée principale est un élément architectural significatif de la façade qui doit être remis en état.

AIDE À PROJET « CHANTIER-ÉCOLE » : 10 000 €

Pour la première année, en 2013, la Fondation pour les Monuments Historiques attribue une aide pour la « restitution d'un décor peint », dans le cadre d'un chantier-école en partenariat avec l'École d'Avignon.

Bénéficiaire : Bertrand Bergerot pour la restitution des décors peints du XVIIème siècle du grand salon du château de Rosières (Côte d'Or).

AIDE À PROJETS « ACCESSIBILITÉ JARDIN » - MONTANT TOTAL DE LA DOTATION 2013 : 35 000 €

- Dotation : 25 000 €
- Bénéficiaires : Michèle Conte et Bruno Pierron pour la réalisation d'un projet paysager pour tout public en situation de handicap au château de Larnagol (Lot).
Situé au cœur d'un village historique en bordure du Lot, le château dont la construction remonte au XIIIème, retrouve vie sous la conduite des récents propriétaires. Le projet d'accessibilité se veut global pour permettre les déplacements en toute sécurité dès les abords du château et développer autant que possible les solutions de compensations naturelles aux déficiences sans exclusion.
- Dotation : 10 000 €
- Bénéficiaire : Association du Château Saint-Sixte à Freistroff (Moselle) pour l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite.
Singulière par sa forme ovale, cette noble demeure de plaisance construite en grès rose au XVIème, est sauvée par l'action conjuguée de l'association des amis et du propriétaire. Le projet de mise en valeur du parc, partiellement sur zone humide, prévoit notamment l'aménagement d'un ponton bois pour l'accès au château aux personnes à mobilité réduite et la mise en place de panneaux pédagogiques adaptés.



Annexe 2 : Détails des bourses d'études

BOUSES D'ÉTUDES MÉTIERS D'ART, RECHERCHE ET RECONVERSION-RÉORIENTATION : 15 140 €

Bourse d'étude « Métiers d'art » - montant total de l'aide : 6 500 €

- Dotation : 2 000 €
- Bénéficiaire : Adrien Wagner.
Après un CAP de tailleur de pierre et un bac pro dans l'art de la pierre, Adrien Wagner est actuellement en formation Mention complémentaire de sculpture au lycée professionnel Camille Claudel de Remiremont (Vosges). Son projet actuel est la réalisation en pierre d'une statue d'Athéna, déesse de la guerre, et un stage d'un semestre en Toscane.
- Dotation : 1 700 €
- Bénéficiaire : Camille Jeannier.
A l'issue d'un stage en entreprise de peinture en bâtiment à Mâcon et grâce à l'accompagnement d'un maître en peinture de décor du patrimoine, Camille Jeannier postule à l'Ecole d'Avignon où elle est admise. La bourse de la Fondation va l'aider à démarrer sa formation avec l'intention d'exercer son activité en indépendante.
- Dotation : 1 000€
- Bénéficiaire : Manon Joubert.
Le projet de fin d'études de Manon Joubert, actuellement étudiante à l'école des Beaux-Arts à Tours, porte sur l'analyse et la restauration d'un Christ des Rameaux du XVème provenant du musée de l'œuvre Notre-Dame de Strasbourg. Ses nombreux stages lui ayant permis d'établir des relations de confiance avec différentes structures professionnelles, elle a bon espoir de mettre à leur service ses compétences.
- Dotation : 1 000 €
- Bénéficiaire : Colombe Watine.
Le projet de fin d'études de Colombe Watine à l'Institut National du Patrimoine, spécialité Restauration de peinture de chevalet, porte sur une peinture du musée de Valenciennes intitulée Jeune Homme à table.
- Dotation : 800 €
- Bénéficiaire : Chloé Pedoussaud.
En dernière année à l'Ecole de Condé, Chloé Pedoussaud s'est spécialisée en Restauration Papier. Elle doit effectuer trois stages dont l'un à l'Institut de Conservation du Canada (Ottawa). Ce lieu, propice aux échanges interdisciplinaires et intercommunautaires, répond également à son intérêt pour les langues étrangères.

Bourse « Recherche » - montant total de l'aide : 4 400 €

- Dotation : 3 000 €
- Bénéficiaire : Charlotte Walbert.
En doctorat de Génie Civil, Charlotte Walbert prépare une thèse sur l'« Influence des conditions environnementales sur le comportement mécanique des matériaux granulaires naturels du patrimoine bâti », via la Fondation universitaire des sciences du patrimoine.

- Dotation : 1 440 €
- Bénéficiaire : Charlotte de Bergh.
En 5ème année d'architecture, Charlotte de Bergh prépare un mémoire sur « L'approche finale de restauration de Viollet-le-Duc », illustré à partir du château d'Eu, édifice singulier et dernière restauration du célèbre architecte.

Bourse « Reconversion/Réorientation » - montant total de l'aide : 4 200 €

- Dotation : 2 500 €
- Bénéficiaire : Stanislav Khashimov.
Diplômé de l'Ecole des Beaux-arts de Tachkent (Ouzbékistan), plusieurs fois commissaire d'exposition et restaurateur de tableaux de chevalet, Stanislav Khashimov achève son master 2 à l'Institut national du Patrimoine. Il souhaite effectuer un stage au Musée de l'Ermitage pour valider ses acquis.
- Dotation : 1 700 €
- Bénéficiaire : Vincent Fichaux.
En suivant le cursus Peinture en décor du Patrimoine à l'Ecole d'Avignon, Vincent Fichaux souhaite acquérir, actuellement, de nouvelles compétences liées aux techniques traditionnelles que ni ses études d'art plastique ni son expérience professionnelle ne lui ont permis de développer.

Annexe 3 : Partenariats et sensibilisation aux monuments historiques

1 - PARTENARIAT TOUR DE FRANCE- FONDATION POUR LES MONUMENTS HISTORIQUES

2013 : année des centennaires. Outre l'anniversaire de la loi de 1913, relative à la protection des monuments historiques, le Tour de France, fête sa 100^{ème} édition ! Assez naturellement un partenariat a été mis en place, visant à sensibiliser le public aux monuments historiques, publics et privés, qui jalonnent les routes de France et du Tour.

Ce partenariat porte sur trois aspects du Tour de France :

- Les prises de vue en hélicoptère mettent traditionnellement en valeur les paysages et les monuments emblématiques du parcours. La Fondation pour les Monuments Historiques apportera son concours en aidant au repérage de monuments peu connus et en produisant un commentaire. Les images et les commentaires seront relayés par les télévisions étrangères.
- Le « Guide touristique du Tour de France » est mis en ligne sur le site du Tour de France (www.letour.fr) et permet aux internautes de découvrir chaque étape (données géographiques, statistiques, spécialités culinaires, etc). La Fondation pour les Monuments Historiques complètera la rubrique « A visiter » en présentant les monuments « incontournables » et les « trésors cachés », ouverts au public.
- Le magazine « l'Eaufficiel » distribué chaque jour sur la caravane du Tour, par Vittel, partenaire du Tour, met à la disposition de la Fondation pour les Monuments Historiques un espace quotidien (« Une étape, un monument ») pour présenter, à chaque étape (21 au total), un monument ouvert au public en faisant bénéficier le visiteur d'une réduction sur le droit d'entrée au monument (dans la mesure du possible),

2 - PARTENARIAT GRAND TROPHÉE DU FIGARO – FIGARO MAGAZINE, PROPRIÉTÉS DE FRANCE – FONDATION POUR LES MONUMENTS HISTORIQUES – DEMEURE HISTORIQUE

En 2013, la Fondation pour les Monuments Historiques devient co-organisateur du Grand Trophée. Ce concours, qui a vu le jour en 2012, récompense la plus belle restauration d'un jardin ou d'un monument privé, classé ou inscrit au titre des monuments historiques. La réalisation doit avoir démarré dans les 10 dernières années, le monument doit être accessible au public. Un jury composé de personnalités reconnues étudie l'ensemble des candidatures, avec le concours de la Demeure Historique (association des propriétaires-gestionnaires de monuments privés), qui apporte toute son expertise. En 2012, sur plus de 40 candidatures examinées, le château de Dampierre sur Boutonne, en Charente-Maritime a reçu la dotation de 30 000 €. La Fondation pour les Monuments Historiques s'engage pour 3 ans au côté du Figaro Magazine ; elle affirme ainsi son soutien aux monuments historiques sur le territoire national.

3 – CONGRÈS NATIONAL DES NOTAIRES DE FRANCE, Lyon, 15-19 juin 2013.

Comme en 2012, la Fondation pour les Monuments Historiques sera présente au congrès des Notaires. Grâce à sa brochure « Legs, donations, assurance-vie » diffusée aux notaires rencontrés au congrès, la Fondation sensibilise la profession aux enjeux des monuments historiques. Une étudiante de l'Ecole de Condé (bourse 2012) présentera son travail de restauration de peinture, sur le stand.

4 - COLLOQUE « VIELLES MAISONS FRANCAISES » UNESCO – 12-13 juin 2013.

La Fondation pour les Monuments Historiques apporte son soutien au colloque organisé par les VMF : « Un siècle de protection des monuments historiques, pour quel avenir ? ». Quatre grands thèmes seront abordés :

- le patrimoine culturel : identification, protection et pratiques à travers le monde,
- restauration du patrimoine : une nouvelle configuration des acteurs,
- financement du patrimoine, vers de nouvelles pratiques ?
- quels enjeux pour le patrimoine, demain ?

Annexe 4 : Ils en parlent

Benoit Bassi, vice –président et président du comité des mécènes de la Fondation

« 650 000 euros alloués à des actions de soutien aux monuments historiques soit 70 projets aidés et bourses d'études attribuées : un vrai succès pour la Fondation pour les Monuments Historiques, depuis sa création il y a 5 ans. Les outils de la Fondation sont aujourd'hui bien rodés : tout est en place, structuré et éprouvé, tant au niveau de l'expertise des jurys que du positionnement de la Fondation. Un comité des mécènes a récemment été constitué pour une action concertée de levée de fonds afin d'augmenter notre rayon d'action. En effet, nous souhaitons faire de la sauvegarde des monuments historiques privés et publics, une cause nationale ! Nos moyens sont encore modestes mais les besoins sont immenses ! »

Jean-François de Canchy – président du jury « Restauration » en 2013

« Cette cérémonie est LE moment pour dévoiler les projets de restauration qui ont été retenus. Municipalités de taille moyenne à la tête d'un patrimoine monumental important, propriétaires privés ou associations, tous passionnés pour restaurer leurs monuments. Cette diversité de bénéficiaires est une volonté de notre jury d'experts, composé de Mireille Grubert, Jean-Pierre Bady, Claude Aguttes, Pierre-Antoine Gatier, Christophe Ghenassia, Henri de Lépinay et Hervé le Lous. En effet, nous avons souhaité panacher les aides entre privé et public, châteaux, églises, jardins... pour que tous ceux qui peinent à trouver des financements puissent être encouragés.»

Restauration du Vieux-Château et de la tour des Archives du château de Quintin (Côtes-d'Armor) - Famille de Bagneux

« Nos grands-parents y travaillent depuis plus de 30 ans. Nous débutons à peine le chantier car il a fallu pas moins de 2 mois pour recouvrir intégralement d'échafaudages le pavillon qui est très imposant. Les travaux vont ainsi pouvoir commencer et dureront 4 à 5 années, en 3 tranches. Notre souhait : ouvrir au public avant la prochaine décennie ! La diminution des subventions publiques a différé le lancement de cette restauration. Heureusement que des mécènes privés comme la Fondation pour les Monuments Historiques nous viennent en aide pour mener à bien ces travaux indispensables à la sauvegarde du monument. »

Mairie de Colonard-Corubert pour la sauvegarde de l'église Notre-Dame de Courthioust (Orne)

« Cette petite église millénaire souffre des vicissitudes du temps (900 ans !). Aussi un projet de sécurisation et d'accueil des randonneurs est envisagé. Parallèlement, la commune doit gérer l'entretien de 3 églises, qui ne sont plus utilisées comme lieu de culte et qu'il faut pourtant remettre aux normes. Il est impossible de faire peser ces coûts sur nos concitoyens (260 habitants dans la commune). C'est pourquoi les petites communes, qui ont en charge des patrimoines importants, ont besoin d'être aidées. Un grand merci à la Fondation pour les Monuments Historiques dont le soutien était inespéré ! »

Cité universitaire internationale (Paris) – Lucie Constant

« Sur les 34 ha de la Cité Universitaire, plusieurs bâtiments sont inscrits ou classés. L'ensemble de la Fondation Deutsch de la Meurthe est le plus emblématique et le plus vaste avec ses 7 bâtiments qu'il faut rénover. Il s'agit pour chaque pavillon de concilier caractère historique et confort des logements, c'est-à-dire effectuer des travaux d'isolation thermique et phonique tout en préservant la beauté architecturale. Le coût de cette restauration pour chaque bâtiment est estimé à 5 millions d'euros. Toute aide est par conséquent la bienvenue. Les subventions d'Etat et le mécénat d'entreprise ne peuvent couvrir l'entretien total de la Cité. Aussi, nous voyons dans l'aide allouée par la Fondation pour les Monuments Historiques un geste fort de soutien de passionnés du patrimoine. »

Chantier-école pour la restitution des décors peints du XVII^{ème} siècle du grand salon du château de Rosières (Côte d'Or) – Pierre-André Lablaude, président du jury « Chantier-école »

« C'est une nouveauté 2013. Restaurer des monuments exige une filière pérenne d'approvisionnement de matériaux, mais aussi des hommes pour les mettre en œuvre. Dans tout métier, il y a une partie théorique à acquérir mais aussi une partie pratique. Et dans le bâtiment plus qu'ailleurs, il est indispensable de se confronter à la réalité du terrain. Un chantier-école, c'est l'occasion d'apprendre des techniques mais aussi d'échanger avec le propriétaire des lieux et la réalité des choses. Cette année, l'école d'Avignon a été force de proposition : depuis 1992, le propriétaire attendait des aides pour restituer les peintures du XVII^{ème} siècle du plafond qui avait été restauré, sans son décor initial. Pour les 20 stagiaires ce sera donc une plus-value d'intervenir sur site avec des propriétaires présents. Cela leur permettra de se former dans de vraies conditions de travail, tout en ayant la satisfaction d'aider des propriétaires à entretenir et embellir leur monument. »

Accessibilité du jardin du château de Larnagol (Lot) – Michèle Conte et Bruno Pierron

« Nous avons l'ambition de rendre accessible par différents moyens la maison et la 1^{ère} terrasse des jardins du domaine qui comportera un potager : ascenseur, audio-guide, cheminement pour les malvoyants, repérage olfactif... Le plus gros du chantier reste celui du terrassement. L'aide accordée par la Fondation pour les Monuments Historiques est doublement importante pour nous : non seulement elle va nous permettre d'investir dans certains équipements pour le public en situation de handicap, mais nous espérons qu'elle sera un déclencheur de financements complémentaires. Nous avons en effet déposé notre dossier au Conseil Régional mais aussi auprès du FEDER au titre du programme de revitalisation rurale par le patrimoine. »